



# **RIDER & TECHNISCHE FICHE 2024**



# 1.CONTACT

## 1.1 CONTACT BAND

Algemeen vraagje? Iets praktisch?

**Martijn Serlet - [hello@neonsunset.be](mailto:hello@neonsunset.be) - 0495 37 39 05**

## 1.2 CONTACT TECHNIEK

Technisch vraagje?

**Bram Heggermont (FOH) - [bram.heggermont@hotmail.com](mailto:bram.heggermont@hotmail.com) - 0494 26 24 78**

# 2. RIDER, MERCI ALVAST!

- 🦩 Parking (gratis of terugbetaald) voor 4 auto's zo dicht mogelijk bij het podium
- 🦩 1 à 2 mensen om te helpen in- en uitladen
- 🦩 Een droge, veilige, verwarmde en afsluitbare kleedruimte om ons te kunnen schminken + verfrissen na het optreden
- 🦩 Voldoende overdekte & droge ruimte in de nabijheid van het podium om de backline vooraf de change-over te kunnen bouwen
- 🦩 Een maaltijd voor 8 pers. (band + techniekers), waarvan 4 alleseters en 4 veganistisch
- 🦩 Water, cola & en pintjes (pils & alcoholvrij) graag
- 🦩 Enkele afsluitbare flesjes water op het podium voor tijdens het optreden
- 🦩 Zoals in de goeie ouden tijd: een poster/flyer van het evenement voor ons archief

## 3. TECHNISCHE FICHE



### 3.1 PRIKLIJST

| patch IN | instrument               | mic/DI       | statief       |
|----------|--------------------------|--------------|---------------|
| 1        | basdrum                  | B52          | small         |
| 2        | snare top                | SM57         | small/clip-on |
| 3        | snare bottom             | SM57/E604    | small/clip-on |
| 4        | hi-hat                   | KM184/C451   | small         |
| 5        | hi tom                   | e604/e904    | clip-on       |
| 6        | floor tom                | e604/e904    | clip-on       |
| 7        | overhead L               | KM184/C451   | large         |
| 8        | overhead R               | KM184/C451   | large         |
| 9        | spdsx L                  | DI (own)     | -             |
| 10       | spdsx R                  | DI (own)     | -             |
| 11       | click line               | DI (own)     | -             |
| 12       | ride                     | KM184/C451   | large         |
| 13       | basgitaar - Flor         | DI (own)     | -             |
| 14       | bas keys mono - Flor     | DI (own)     | -             |
| 15       | bas keys L - Flor        | DI (own)     | -             |
| 16       | bas keys R - Flor        | DI (own)     | -             |
| 17       | keyboard L - Bram        | DI (own)     | -             |
| 18       | keyboard R - Bram        | DI (own)     | -             |
| 19       | gitaar amp L             | SM57         | small         |
| 20       | gitaar amp R             | E906/E609    | small         |
| 21       | lead vocal - Tine        | Wireless mic | large         |
| 22       | lead vocal - Bram        | Wireless mic | large         |
| 23       | backing vocal bas - Flor | SM58         | large         |
| 24       | backing vocal gitaar     | SM58         | large         |

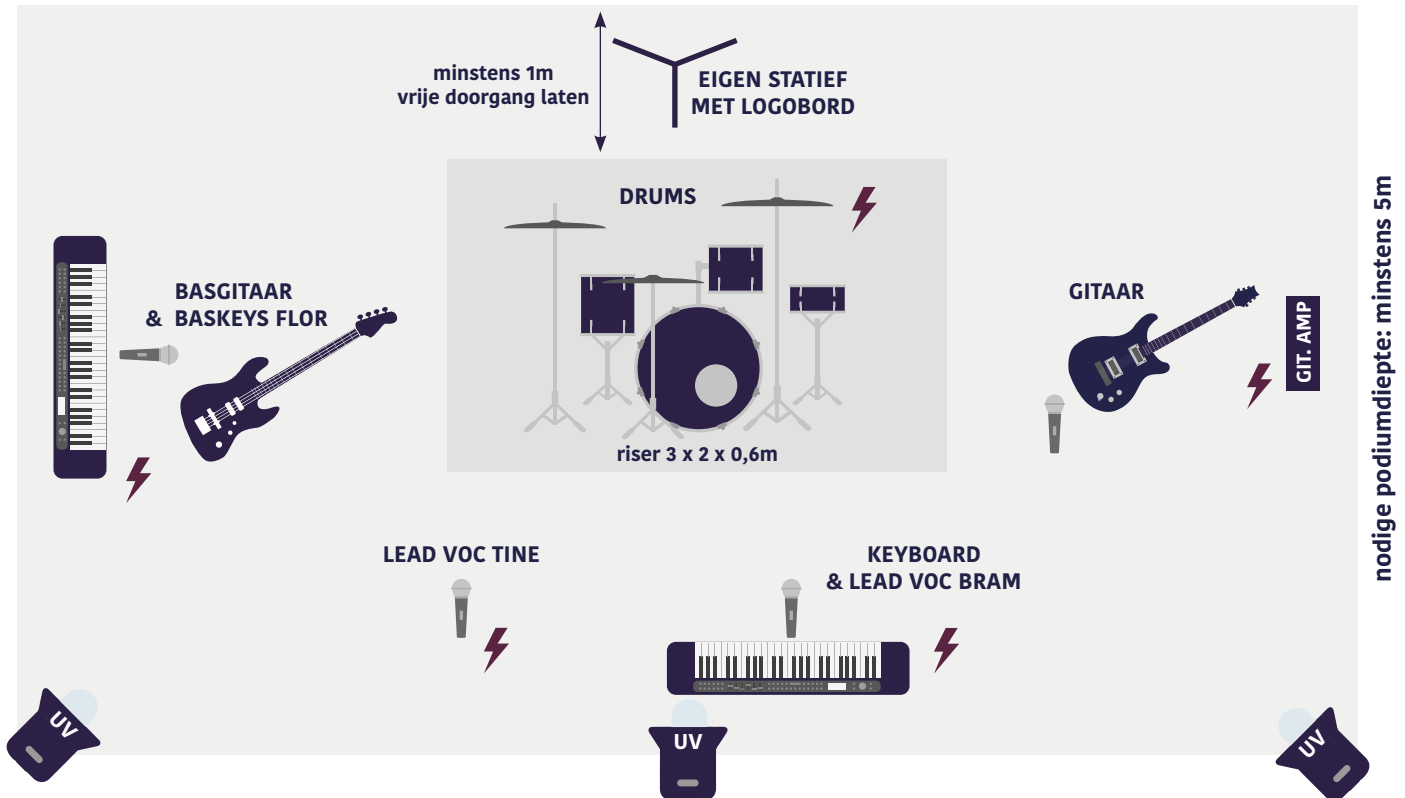
| patch OUT | instrument    | monitoring         | type     |
|-----------|---------------|--------------------|----------|
| 1/2       | lead voc Tine | in-ear             | wireless |
| 3/4       | lead voc Bram | in-ear             | wireless |
| 5/6       | basgitaar     | in-ear             | wireless |
| 7/8       | gitaar        | in-ear             | wireless |
| 9/10      | drum          | in-ear > own mixer | XLR      |

# 3. TECHNISCHE FICHE (VERVOLG)



## 3.2 PODIUMPLAN

nodige podiumbreedte: minstens 6m



## 3.3 TE VOORZIEN DOOR ORGANISATIE/PA-BEDRIJF

- ☞ Degelijk FOH-geluidssysteem (suggesties: L'Acoustics, Meyer, Nexo, Adamson, JBL...) Geluidsnorm 100 dB(A) LAeq,60min moet zonder problemen kunnen worden gespeeld
- ☞ Alle microfoons + wireless microfoons + microfoonstatieven + XLR-cablage
- ☞ Alle inear zender/ontvangers
- ☞ Cat5-kabel van podium tot regie
- ☞ Blacklights op statief of in de hoogte gemonteerd & gericht op de band, we gebruiken UV schmink
- ☞ Drumriser 3 x 2 x 0,6m
- ☞ Voldoende stroompunten voor backline op aangeduide plaatsen
- ☞ Een bekwaam en gemotiveerd team om de change-over(s) & show tot een goed einde te brengen

## 3.4 WAT BRENGEN WE ZELF MEE?

- ☞ Onze eigen FOH techniek met geluidstafel, dit is een A&H SQ5 met bijhorende stageblock (AR2412)
- ☞ Alle DI's
- ☞ Een statief met logobord geplaatst achter de drumriser, minstens 1m vrije doorgang laten hiervoor.